Fachausschuss Amt Kultur- und Freizeitausschuss Referat IV / Kunstmuseum

26.09.2018



Arbeitsprogramm 2019

KUNSTMUSEUM

Zuständiger Fachausschuss:

Kultur- und Freizeitausschuss

Einbringung am:

26. September 2018

Datum: 23. Juli 2018

Unterschrift Leitung

Datum: 27.7.17

Unterschrift Referentin

Fachausschuss Amt

Kultur- und Freizeitausschuss Referat IV / Kunstmuseum

26.09.2018



Allgemeine Angaben

Verantwortlich

Dr. Herbert Kurz

Beschreibung

Wechselausstellungen im ersten Obergeschoss des Loewenichschen Palais', Nürnberger Straße 9; Erfassung der Kunstwerke, die in den beiden Depots des Kunstmuseums lagern.

Auftragsgrundlage

Stadtratsbeschluss vom 28. April 2016 über die `Zukunft des Kunstmuseums'; Vertrag zwischen der Stadt Erlangen und dem Verein Kunstmuseum e.V. vom 14. Juli 2016.

Zielgruppe

Bürgerinnen und Bürger aller Altersgruppen aus der Stadt Erlangen und der Region.

Ziele / Aufgaben

Ausstellungen zu Künstlerpersönlichkeiten der regionalen fränkischen und Oberpfälzer Kunstlandschaft sowie kunsthistorisch relevanten Themen.

Produktgruppen

Untergeordnete Produktgruppen

in eigener Verantwortung 2511 Museum

- 1. Wechselausstellungen mit Publikationen
- Sammeln, Bewahren, Erschließen
 Ausstellungsbegleitende Angebote

Finanzdaten	2018 Ansatz (€)	2019 Entwurfsansatz (€)		
Budgetdaten				
Summe Erträge (Sachmittel) Summe Aufwendungen (Sachmittel) Saldo Sachkostenbudget (SKO - Budgetvolumen)		60.000 Verwaltung üb Amt 46		

Personalaufwand

Budgetrücklage

Stand 30.06.2018

Investitionen

0300 Auszahlung aus Investitionstätigkeit

Fachausschuss Amt

Kultur- und Freizeitausschuss Referat IV / Kunstmuseum

26.09.2018

Sta	ıdt	Er	lan	gen
		L		Ш
Ц		L	L	
Н	H	느	H	Н

Personal

Personalausstattung

Gesamt

Beamte

Tarifbeschäftigte

IST-Stand It. Stellenplan 2018

davon derzeit besetzt mit

- Vollzeitkräften
- Teilzeitkräften
- Davon derzeit nicht besetzt "freiwillig" bzw. "gesperrt" Anmerkungen zu sonst. Beschäftigungsverhältnissen
- Stundenkontingente
- Saisonkräfte
- Anzahl der Ausbildungsarbeitsplätze Verwaltungsbereich:
 Volontariat (ab November 2017)
- Anzahl der bestellten Ausbilder/innen im Amt

Personalentwicklung

- Anzahl der Beschäftigten, die im Jahr 2018 (Stand 30.06.2018) an externen, aus dem Amtsbudget finanzierten Fortbildungen teilgenommen haben:
- tatsächliche Budgetmittel für Fortbildungen 2018 (Stand 30.06.2018):

Stellenplan 2018

Beantragte Änderungen

(Übersicht ohne Stellenwertänderungen und ohne Begründungstext)

Folgende **neue Planstellen** wurden von der Fachdienststelle beantragt

Folgende Stelleneinzüge, Stellensperrungen und kw-Vermerke sind vorgesehen

Funktion + Stellenumfang Stellenwert (VZ bzw. TZ-Anteile)

0

Seite 3 von 6

Fachausschuss Amt

Kultur- und Freizeitausschuss Referat IV / Kunstmuseum

26.09.2018

Sta	adt	Er	lan	gen
		L		

Arbeitsprogramm 2019 (auf Basis des IST-Personalstandes 2018)

Ausstellungen

13. Januar bis 17. Februar 2019

5. Biennale der Zeichnung – Birgit Bellmann, Ursula Kreutz, Andreas Oehlert

Zeichnung hat im künstlerischen Schaffen der Gegenwart einen hohen Stellenwert: nicht die Skizze als vorbereitendes Medium für ein später auszuführendes Gemälde, weder die Feinzeichnung in einer klassizistischen Kunstauffassung noch der spontane, gestische Strich stehen im Mittelpunkt dieser Ausstellung. Bei Birgit Bellmann kreisen die Gedanken um die Frage der Wertigkeit der Linie, die in unterschiedlicher Auffassung zum Ausdruck kommt. Andreas Oehlert beschäftigt sich mit Modulationen unterschiedlicher Formgebilden und seinen vielschichtigen Wirkungen. Linien, die sich auf dem Boden oder der Wand etwa durch den Sonneneinfall bilden, sind von Ursula Kreutz fotografisch festgehalten. Vermeintliche Schattenlinien entstehen aber auch durch geklebte Linien auf verschiedenen Bildträgern wie Boden oder Wand.

31. März bis 12. Mai 2019

Mit Pinsel & Zeichenstift - Künstler reisen in die Welt

Die Künstlerreise stellt in jeder Epoche ein herausragendes Erlebnis dar, bei der zum Zweck der Aus- oder Fortbildung die Wahrnehmung fremder Kulturen und ferner Länder gewinnbringend in die eigene Arbeit aufgenommen wird. Die Sammlung des Kunstmuseums zählt viele Künstlerinnen und Künstler, die ihre Reisen dokumentiert haben, indem sie die vielfältigen Eindrücke mit dem Pinsel oder Zeichenstift sowohl spontan in ihrem Reisetagebuch festgehalten oder die angefertigten Skizzen nachher im Atelier bildmäßig ausgearbeitet haben. Neben vielen Orten in Europa wie an der Côte d'Azur, in Griechenland, Italien oder den französischen Küsten sind besonders Reiseeindrücke aus Afrika, dem vorderen Orient oder dem asiatischen Kontinent geschildert worden.

2. Juni bis 7. Juli

Kunstaustausch zwischen Franken und China II

Das Kunstmuseum Erlangen beteiligt sich nach der erfolgreichen ersten Realisierung 2015 auch 2019 an der mit weiteren fünf Ausstellungshäusern durchgeführten großen Kunstschau, bei der fränkische und chinesische KünstlerInnen ihre Kunstwerke gemeinsam präsentieren. Zunächst wird sie ab Herbst 2018 bis Frühjahr 2019 in den chinesischen Städten Kunming, Jingdezhen und Peking bzw. Dali (Provinz Yunnan) zu sehen sein. Ab Juni 2019 werden die Kunstwerke in Doppelausstellungen in Erlangen/Roth, Bamberg/Schweinfurt sowie Bayreuth/Ansbach gezeigt. Das Ziel dieser Ausstellungsform liegt darin, dem Betrachter die Möglichkeit zu geben, sowohl stilistische Merkmale und technische Fertigkeiten als auch inhaltliche Themenfelder der beiden Kulturregionen nebeneinander betrachten zu können.

Fachausschuss Amt

Kultur- und Freizeitausschuss Referat IV / Kunstmuseum

26.09.2018

Stadt Erlangen				
		L	_	
H	_	L	L	
H	_	H	_	H

29. September bis 3. November

Licht Bilder

Mit Licht Bilder entstehen zu lassen, war schon bei ihrer Entdeckung die große Faszination der Fotografie; *Photós graphein* bedeutet wörtlich "zeichnen mit Licht". Die Lichtbilder, die so entstehen, changieren zwischen dokumentarischer Wahrheit und malerischem Experiment. Auch die Sammlung des Kunstmuseums Erlangen besitzt ein beträchtliches Konvolut fotografischer Arbeiten. Aus dieser gerade neu inventarisierten Fotografie-Sammlung soll sich ein Teil der Ausstellung zusammensetzen. Gleichzeitig wird sie um zeitgenössische Positionen der Fotografie in Franken und der Oberpfalz erweitert. Lichtbilder können aber auch ganz andere, objekthafte oder malerische Arbeiten sein: Leuchtkästen, Videoarbeiten oder Lichtinstallationen.

17. November bis 8. Dezember

Fotografie - Junge Kunst aus der Metropolregion

Als Kooperation zwischen Kunstmuseum Erlangen und dem Freundeskreis Kunstmuseum Erlangen e.V. wird es eine Ausstellung mit StudentInnen und AbsolventInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg geben. Junge KünstlerInnen der Region zu zeigen ist dem Museum ein besonderes Anliegen. Es erweitert das Verständnis des Sammlungsschwerpunktes um relevante zeitgenössische Positionen und bringt alt und neu in Dialog miteinander. So soll das Museum als Anziehungspunkt auch für ein jüngeres Publikum attraktiv gemacht werden. Der Fokus der Ausstellung wird auf Arbeiten liegen, die sich von der Wand lösen und in den Betrachterraum eingreifen. Zwischen Skulptur und Installation können so neue Denkräume entstehen.

Erfassung des Inventargutes und Inventarisierung

Die Sammlung des Kunstmuseums erlangen ist auf zwei Standorte in der Stadt verteilt; einer davon liegt an der Peripherie, so dass die stete Erreichbarkeit stark eingeschränkt ist. Für das nahe liegende Depot wurden Planschränke und Regale angeschafft, damit die zahlreiche Grafik (ungefähr 20.000 Blätter) und Gemälde ordnungsgemäß gelagert werden kann. Durch das Softwareprogramm VINO können bisher ca. 4600 Inventarblätter erzeugt werden. Seit Dezember wurde der komplette Bestand an Fotografie erfasst sowie weitere, kleinere Konvolute (Kleinplastiken, Grafiken, Gemälde), die im Herbst 2018 in das Softwareprogramm VINO eingearbeitet werden. Dann wird ein Datensatz von ca. 6000 Blätter abrufbar sein.

Die im Vertragstext vom 14. Juli 2016 angesprochene Klärung von Eigentums-, Urheberund Persönlichkeitsrechten konnte in großem Umfang abgearbeitet werden und wird weiterhin ein Arbeitsschwerpunkt der Sammlung bleiben. Privateigentum Dritter in der Sammlung ist benannt, im Zustand der Rückführung oder in Vorbereitung einer Schenkung bzw. Dauerleihgabe.

Fachausschuss Amt

Kultur- und Freizeitausschuss Referat IV / Kunstmuseum

26.09.2018

St	adt	E	lar	iger
			L	L
-			1	
			ĺ	

Öffnungszeiten / Öffentlichkeitsarbeit / Homepage

Die Betreuung der Öffnungszeiten während der Ausstellungen wird von den ehrenamtlich Tätigen und Mitgliedern des Freundeskreises Kunstmuseum e.V. übernommen zu den seit Frühjahr 2017 eingeführten verkürzten Öffnungszeiten: Mi., Fr.-So. 11-15 Uhr, Do. 16-20 Uhr. Zu den Ausstellungen werden seit Herbst 2017 regelmäßig Führungen im Kunstmuseum angeboten. Daneben gibt es eine Einführung in jede Ausstellung für das Aufsichtspersonal sowie eine Kuratorenführung für den Hauptsponsor des Vereins.

Die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Kunstmuseums wurde schrittweise dem aktuellen Standard angepasst: Überarbeitung sämtlicher Verteiler, Umsetzung EU-DSGVO, Einführung eines Newsletters, seit Juni 2018 erstmalig vertreten in der Museumszeitung der Metropolregion. Derzeit wird die in Zusammenarbeit mit eGov und einem externen Anbieter neu produzierte Homepage www.kunstmuseumerlangen.de mit Daten zu den Ausstellungen, dem Museum und der Sammlung gefüllt. Das für 2018 erstmalig hergestellte Jahresprogramm mit den Ausstellungen des Kunstmuseums Erlangen und des Freundeskreises wird für 2019 erneut erscheinen.