

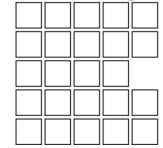
Arbeitsprogramm 2022

Fachausschuss
Amt

KFA
46 / Stadtmuseum

06.10.2021

Stadt Erlangen



Arbeitsprogramm 2022

Amt 46 / Stadtmuseum

Zuständiger Fachausschuss: Kultur- und Freizeitausschuss

Einbringung am: 06.10.2021

Datum: 23. Juli 2021

Unterschrift Amtsleitung

Datum: _____

Unterschrift Referent*in

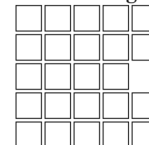
Arbeitsprogramm 2022

Fachausschuss
Amt

KFA
46 / Stadtmuseum

06.10.2021

Stadt Erlangen



Allgemeine Angaben ¹	
Verantwortlich	Brigitte Korn
Beschreibung	Stadtmuseum Erlangen
Auftragsgrundlage ²	
Zielgruppe	Bürger*innen aller Altersgruppen aus Erlangen und der Region; Besucher*innen der Stadt; Schulklassen aus Erlangen und der Region Familien aus Erlangen und der Region Spezielle Zielgruppen (z.B. Menschen mit Migrationshintergrund, Geflüchtete, Neubürger*innen, Senioren)
Ziele / Aufgaben	Sammeln, Bewahren, Erforschen, Ausstellen und Vermitteln Inhaltlicher Schwerpunkt: Stadtgeschichte außerdem: Kunst-, Kultur- und Zeitgeschichte; Wissenschaften; historisch-politische und kulturelle Bildung; Förderung von Stadtidentität Entwicklung des Hauses zu einem Forum der Begegnung der Bürgerschaft („Museum für alle“); Stadtmuseum als Gedächtnis der Stadt, aber auch als Denk- und Verhandlungsort wichtiger städtischer Themen (Stadtmuseum als Ort diskursiver Vielfalt)

Produktgruppen	
Untergeordnete Produktgruppen in eigener Verantwortung	2511 Museum 1. Sonderausstellungen und Begleitveranstaltungen 2. Museumspädagogik 3. Stadtgeschichtliche Dauerausstellung 4. Sammeln, Bewahren, Erschließen 5. Kataloge und Dokumentationen
Untergeordnete Produktgruppen mit anteiliger Verantwortung³	Das Stadtarchiv arbeitet ebenfalls im Bereich der Stadtgeschichte, ist für seine Tätigkeit aber selbst verantwortlich.

Finanzdaten	2021 Ansatz (€)	2022 Entwurfsansatz (€)	
Budgetdaten⁴			
Summe Erträge (Sachmittel)	56.200 €	56.200 €	
Summe Aufwendungen (Sachmittel)	-392.200 €	-377.200 €	
Saldo Sachkostenbudget (SKO - Budgetvolumen)	-336.000 €	-321.000 €	
Budgetdaten incl. Ansätze Kunstmuseum			
Personalaufwand	1.000.000 €	1.129.900 €	

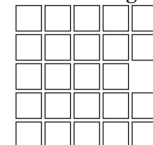
Arbeitsprogramm 2022

Fachausschuss
Amt

KFA
46 / Stadtmuseum

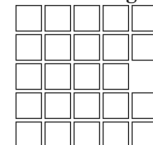
06.10.2021

Stadt Erlangen



Budgetrücklage			
Stand 30.06.2021	67.597,05 €		
Investitionen			
0300 Auszahlung aus Investitionsstätigkeit			
Sammlungsstücke, Ausstattungsgegenstände – Stadtmuseum	20.000 €	23.000 €	
Sammlungsstücke, Ausstattungsgegenstände – Kunstmuseum	13.000 €	10.000 €	
Museumsquartier GenSan	200.000 €	120.000 €	

Personal⁵			
Personalausstattung			
	Gesamt	Beamte	Tarifbeschäftigte
IST-Stand lt. Stellenplan 2021	16,1		
davon derzeit besetzt mit			
- Vollzeitkräften	5		
- Teilzeitkräften	23	2	21
- Davon derzeit nicht besetzt "freiwillig" bzw. "gesperrt"	2,1		
Anmerkungen zu sonst. Beschäftigungsverhältnissen			
- Stundenkontingente	2,6		
- Saisonkräfte			
- Anzahl der Ausbildungsarbeitsplätze Verwaltungsbereich: gewerblicher Bereich			
- Anzahl der bestellten Auszubildenden im Amt			
Volontariat	1		
Stellenplan 2022⁶			
Beantragte Änderungen	Funktion + Stellenumfang (VZ bzw. TZ-Anteile)	Stellenwert	



(Übersicht **ohne Stellenwertänderungen** und **ohne Begründungstext**)

Folgende **neue Planstellen** wurden von der Fachdienststelle beantragt

Wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in 0,5 (Sperrre 13,5 Stunden)

E 13

SB Verwaltung 0,5

E 06

Folgende **Stelleneinzüge, Stellensperrungen** und **kw-Vermerke** sind **vorgesehen**

Arbeitsprogramm 2022

- auf Basis des IST-Personalstandes 2021⁷

1. **Planung und Weiterentwicklung des Museumskarrees**
2. **Sonderausstellungen**
3. **Veranstaltungen**
4. **Weitere museumsbezogene Projekte**
5. **Beteiligung an stadtweiten Projekten**

Planung und Weiterentwicklung des Museumskarrees

Mit dem Beschluss des Stadtrats vom 26. April 2018 wurde das Museum beauftragt, gemeinsam mit dem Baureferat die Planungen zur Weiterentwicklung des Hauses zu einem modernen Stadtmuseum des 21. Jahrhunderts auf erweiterter Fläche voranzutreiben.

Diese neuen inhaltlichen und baubegleitenden Planungen machen einen großen Teil der Museumsarbeit aus, die zu den klassischen Museumsaufgaben des Sammelns, Erforschens, des Bewahrens, Ausstellens und des Vermittelns hinzukommen.

Das Stadtmuseum entwickelt in den nächsten Jahren, gemeinsam mit dem Kulturreferat und dem Baureferat, ein stimmiges museales und architektonisches Gesamtkonzept in Abstimmung mit der Politik und im Austausch mit der Stadtgesellschaft zu erarbeiten. Ziel ist es, das Museumskarree verstärkt zu einem kulturellen Ankerpunkt für die Gesamtstadt, zu einem Ort der Identifikation in einer diversen Stadtgesellschaft und einem kulturellen Motor für die Entwicklung der Altstadt zu machen.

Nachdem Anfang des Jahres 2021 eine erste räumliche Grundlagenermittlung aus musealer Sicht fertiggestellt wurde, soll im Laufe des Jahres 2022 auf deren Basis die Erarbeitung eines musealen Masterplans mit externer Unterstützung erfolgen. Dieser Masterplan hat schwerpunktmäßig die Zieldefinition und Profilentwicklung für das künftige Stadtmuseum sowie das Grobkonzept für die neue Dauerausstellung, aus dem der Flächenbedarf, das Raumprogramm sowie das Betriebskonzept entwickelt werden, zum Inhalt. Er dient

Arbeitsprogramm 2022

Fachausschuss
Amt

KFA
46 / Stadtmuseum

06.10.2021



somit u.a. als Grundlage für die Aufgabenstellung des vorgesehenen Architektenwettbewerbs. Gleichzeitig wird im Rahmen der Arbeiten am Masterplan ein Bürgerinformationskonzept entwickelt und umgesetzt.

Für die Erstellung des Masterplans, insbesondere für die Entwicklung des künftigen Profils und der neuen Dauerausstellung mit ihren Hauptnarrativen, sind seitens des Stadtmuseums umfangreiche begleitende Arbeiten, wie z. B. Analyse der Sammlung, wissenschaftliche Recherchen zur Stadtgeschichte, Erarbeitung neuer Themenfelder etc. erforderlich, welche erhebliche personelle Ressourcen, insbesondere bei der Museumsleitung, binden.

Die ständige Ausstellung auf erweiterter Fläche muss dabei auf die mannigfaltigen gesellschaftlichen Herausforderungen reagieren und Antworten finden, wie die „Wissensbotschaften“ zeitgemäß übersetzt werden können, um möglichst viele Menschen für die Stadt in historischer wie gegenwärtiger Dimension zu interessieren.

Die Arbeiten für die Museumsplanung müssen bei laufendem Betrieb erfolgen. Um eine gleichbleibende Qualität des Programms zu gewährleisten, werden Sonderausstellungen verstärkt im Austausch mit anderen Häusern realisiert. Komplette Eigenproduktionen sowie das Veranstaltungsprogramm des Stadtmuseums müssen in dieser Phase zurückgefahren werden.

Sonderausstellungen

Folgende Ausstellungen sind vorbehaltlich der Entwicklung der Corona-Pandemie, geplant:

Ausstellung

„Welten – Wege – Wendepunkte. Zum 300. Weihejubiläum der Altstädter Kirche Erlangen

September 2021 – Januar 2022

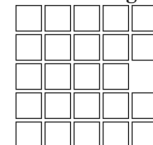
In Kooperation mit dem Institut für Kunstgeschichte der FAU und der Altstädter Kirche entstand eine Kabinettausstellung anlässlich des 300. Weihejubiläums. Sie zeigt ausgewählte Exponate aus der Altstädter Kirche, welche die wechselvolle Geschichte des Gotteshauses erzählen. Eine begleitende Podcast-Reihe der Studierenden nimmt das Schicksal der Exponate selbst in den Fokus.

Ausstellung

Barbara Klemm: Fotografien 1967 – 2019 (geplant)

2. Oktober 2021 – Januar 2022

In ihren Schwarz-Weiß-Fotografien hat Barbara Klemm über 50 Jahre lang die deutsch-deutsche Geschichte und Politik, aber auch den Alltag von Menschen auf der ganzen Welt dokumentiert. Als Fotografin der Frankfurter Allgemeinen Zeitung war sie Zeugin von historischen Ereignissen wie der Protestbewegung der 1970er Jahre und dem Berliner Mauerfall. Mit ihrer Kamera zeigte sie die Mächtigen wie die Machtlosen und blickte hinter die Masken der politischen Inszenierungen. Dabei sind ihr sowohl charaktervolle Politikerporträts gelungen als auch Momentaufnahmen aus dem Alltag und von politischen Ereignissen. Gezeigt wird eine Auswahl aus dem umfangreichen Schaffen der renommierten Pressefotografin, zu dem neben Pressefotos auch Porträts und Landschaften zählen. Die Ausstellung entsteht in Zusammenarbeit mit dem Stadtmuseum Tübingen.



Ausstellung

„Vielfraß meets Butterkeks. Von der Wanderlust der Wörter“ (geplant)
voraussichtlich Frühjahr/Sommer 2022

Die Ausstellung zeigt die deutsche Sprache als Produkt eines ständigen Wandels: Kultureller Austausch, Migration, Globalisierung und Digitalisierung haben ihre Ausdrucksmöglichkeiten seit jeher bereichert. Vorgestellt werden die „Migrationsgeschichten“ eingewanderter Wörter wie „Keks“, „Vielfraß“ und „Quarantäne“, die aus anderen Sprachen kamen, ebenso wie „ausgewanderte“ Wörter der deutschen Sprache, wie „Butterbrot“ im Russischen oder „Kitsch“ im Englischen. Neben der Beschäftigung mit linguistischen Phänomenen behandelt die Ausstellung historische und gegenwärtige Bestrebungen, die deutsche Sprache von vermeintlich fremden Einflüssen zu säubern. Die Besucherinnen und Besucher sollen sich aktiv und spielerisch mit der Wandlungsfähigkeit sprachlicher Systeme auseinandersetzen und erkennen, dass die Ein- und Auswanderung von Wörtern zu einer lebendigen Weltsprachgemeinschaft gehört.

Ausstellung(en) zum 20. Internationalen Comic-Salon 2022 (geplant)

in Kooperation mit dem Comic-Salon 2022
Mai – Juli 2022

Ausstellung

Künstler des Fine Art Instituts Shenzhen (geplant)
(voraussichtlich) August – September 2022

In Zusammenarbeit mit dem Bürgermeister- und Presseamt, Büro für Chancengleichheit und Vielfalt / Internationale Beziehungen sollen Werke von Künstlern aus der Partnerstadt Shenzhen gezeigt werden. Damit wird der in den letzten Jahren erfolgte künstlerische Austausch zwischen Shenzhen und der Partnerregion Nürnberg fortgesetzt. Die Ausstellung war bereits für 2020 und 2021 vorgesehen, musste jedoch wegen der Corona-Pandemie abgesagt werden.

Ausstellung

Regine von Chossy: Spurensuche: gestern – heute – morgen (geplant)
Oktober 2022 – Januar 2023

Die Künstlerin Regine von Chossy ist in Erlangen keine Unbekannte: Zwei ihrer Werke sind im öffentlichen Raum zu besichtigen – die „Energetische Wand“ am Biologikum der Universität Erlangen und die „Statthalter“ im Innenhof der Zahnklinik. In ihrer Ausstellung präsentiert Chossy die Werke, die in Beschäftigung mit dem Stadtmuseum entstanden sind. Sie bindet die räumliche Situation mit ein, kontextualisiert Sammlungsstücke völlig neu und interveniert in der Dauerausstellung. Damit eröffnet sie bisher unbekannte Perspektiven auf scheinbar Altbekanntes.

Veranstaltungen

Arbeitsprogramm 2022

Fachausschuss
Amt

KFA
46 / Stadtmuseum

06.10.2021



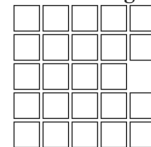
Zu jeder Ausstellung werden für unterschiedlichste Besuchergruppen Führungen und Begleitprogramme konzipiert und angeboten. Hinzu kommen folgende Sonderveranstaltungen:

- Januar/Februar 2022: **Altstadtempfang**
- So, 15. Mai 2022: **Internationaler Museumstag**
- Juni 2022: **Tag der Altstadt**
- So, 11. September 2022: **Tag des offenen Denkmals**
- **Vortragsreihe „Altstadtdialoge“**
- **Vortragsreihe des BDA „Wer baut Erlangen“** in Kooperation mit dem Stadtmuseum (Zusage des Kooperationspartners steht noch aus)
- **„Lichtspielnächte im Museumshof“** in Kooperation mit E-Werk und Lamm-Lichtspielen (Zusage der Kooperationspartner steht noch aus)
- Mitwirkung an **Rädli und Poetenfest**
- Mitwirkung am Projekt **„Post-Corona-Stadt“** unter Federführung des E-Werks

Weitere museumsbezogene Projekte

- Veröffentlichung des **Kunstbestandskatalogs „Kunst des 20. Jahrhunderts“** in zwei Bänden
- **„Eintritt frei – in Erlangens Geschichte“**: Weiterentwicklung von Spezialführungen und Veranstaltungsangeboten in der sonderausstellungsfreien Zeit
- **Entwicklung zielgruppenspezifischer Angebote**: Spezialführungen zu ausgewählten Themen und „aufsuchende Programme“ in Seniorenheimen
- **Fortführung der Überarbeitung der Dauerausstellung** (partielle Erneuerung von Texttafeln, Bildunterschriften, Verbesserung der Beleuchtung, inklusive Maßnahmen (soweit räumlich, zeitlich und finanziell möglich)
- **Sammlungspflege I**: Inventarisierung und Einlagerung umfangreicher Neuzugänge; Nachinventarisierung, wiss. Recherche und Komplettierung der Dokumentation im Hinblick auf den Masterplan und die neue Dauerausstellung;
- **Sammlungspflege II**: Überprüfung und Erneuerung der fachgerechten Einlagerung bestimmter Objektgruppen

Beteiligung an stadtweiten Projekten



- **Umsetzung des neuen Corporate Design der Stadt Erlangen**
Erstellung neuer Faltblätter durch Anpassung ans neue CD (u. a. Infoblatt zum Museum in verschiedenen Sprachen, zur Museumspädagogik), ggf. Fassadenbanner und Plakate
- **Projekt „Umstellung auf §2b Umsatzsteuergesetz (UstG)“**
Fortführung des Projektes in Zusammenarbeit mit Amt 20. Für 2022 sind die Vorbereitungen für die Umsetzung und Inkrafttreten der Steuerpflicht nach § 2b UstG zum 01.01.2023 zu treffen.
- **Projekt „Annahme von E-Rechnungen und Einführung elektronischer Rechnungsworkflow“**
Fortführung des Projektes in Zusammenarbeit mit eGov. Für 2022 ist die Einführung des nsk-Moduls RWF(elektronischer Rechnungsworkflow) geplant.

Sofern Stellenplananträge für 2022 gestellt wurden:

Falls die für 2022 beantragten Stellen durch Beschlussfassung des Stadtrats genehmigt werden, können die im jeweiligen Stellenplanantrag aufgeführten Aufgaben zusätzlich erfüllt werden. Das Arbeitsprogramm 2022 wird dadurch entsprechend ergänzt. Bei Nichtgenehmigung wird auf die im jeweiligen Stellenplanantrag dargestellten Auswirkungen verwiesen.

DMS-Einführung

Die DMS-Einführung wurde im Jahr 2020 bereits abgeschlossen.

Übergeordnetes strategisches Ziel „Klimaschutz“

- **Welche Maßnahmen, die den Klimawandel oder dessen Folgen abschwächen, sind vorgesehen?**
Alle Maßnahmen zum Einsparen von Strom durch Umrüsten der Raum- und Ausstellungsbeleuchtung auf LED wurden bereits in den letzten Jahren konsequent gemeinsam mit GME umgesetzt. Weitere Maßnahmen machen aus ökologischer und wirtschaftlicher Sicht wohl erst mit der Neuplanung und –realisierung des Museumkarrees Sinn.
- **Wie hoch wird der/das damit verbundene Aufwand/Investitionsvolumen (in €) geschätzt?**
Eine Kostenschätzung ist zum derzeitigen Zeitpunkt nicht möglich.
- **Zu welchem Zeitpunkt bzw. in welchem Zeitraum ist eine Umsetzung der Maßnahmen geplant?**
Mit der Neukonzeption des Museumskarrees werden die Klimaschutzanforderungen Teil des Architektenwettbewerbs sein, die bei der Realisierung umgesetzt werden (müssen).

Arbeitsprogramm 2022

Fachausschuss
Amt

KFA
46 / Stadtmuseum

06.10.2021

Stadt Erlangen

